

The book was found

CÃ³mo Escribir En Verso (WIE NÂ° 223) (Spanish Edition)



Synopsis

La presente obra está dirigida a todos aquellos que quieran incursionar en el arte escrito, especialmente en la poesía. Por eso entrego al público este valioso documento, que si bien presenta poemas modelo, también revela los secretos que han sido utilizados por escritores famosos de la literatura como Calderón de la Barca, Juan Boscán, Garcilaso de la Vega, Julio Flórez, Eduardo Carranza y Lope de Vega por mencionar sólo algunos. La obra consta de tres partes que van siendo develadas de una forma paulatina y va introduciendo al lector, poco a poco, en cada uno de los temas. La primera parte empieza con un bosquejo general de la composición escrita, los géneros literarios y la poesía como tal; describe el verso y cómo se construye. Posteriormente aparece el aspecto: formas de los versos donde se inicia al aprendiz en el manejo adecuado del verso, más adelante se presenta la forma de las estrofas, allí se dan algunas técnicas las cuales, si se conjugan de una manera creativa, el lector puede hacer de ello una obra de arte. En la sección siguiente se dan a conocer varias presentaciones del poema que tienen que ver con su forma y con su estructura; se dan algunas nociones sobre poesía con estructura informal como el poema libre y con estructura formal como el soneto, el himno, la copla, la trova, el verso al alimón y la parodia como distintas formas de servir el poema al público en múltiples presentaciones. Además se describen algunas características importantes que debe reunir cada uno de estos tipos de composición. Por último, en el apéndice se hace una síntesis sobre las figuras literarias para que con su uso adecuado, y meditado se enriquezca grandemente el trabajo que haya realizado el nuevo poeta. La Segunda parte comprende una serie de temas que tienen que ver con la correcta utilización del idioma, uso adecuado de términos y expresiones que son de difícil manejo y son objeto de dudas, especialmente, por quienes manejan los medios masivos de comunicación. Téngase en cuenta que quien se dedica al arte de escribir debe ser pulcro en la utilización del idioma, tiene prohibido cometer errores. La tercera y última parte consiste en un muestrario de poemas donde se perfila claramente la evolución de mi trabajo, hay poemas simples, muy sencillos y los hay también con cierto grado de complejidad como algunas filigranas, que son piezas poéticas sumamente elaboradas. El presente manual que se entrega a los lectores, como puede verse, está constituido por once capítulos y va metiendo al lector en el tema desde lo simple a lo complejo, hasta lograr cambios en la actitud y en la destreza de quien se inicia en el mundo del verso.*****

Libardo Ariel Blandón Londoño (Ariello) nació el 17 de noviembre de 1951 en Concordia, una pequeña población al suroeste del departamento de Antioquia, Colombia, en medio de arrieros y animales domésticos; desde muy niño tuvo la inclinación por escribir poemas dado que su padre escribía muy bien

sus versos, hacía excelentes piezas poéticas. All  nació su inclinación por la poesía. Ha acompañado siempre sus actividades profesionales con la poesía y con la m sica, lo que le ha permitido una vida llena de satisfacciones y alegrías. Es un biólogo dedicado a la enseñanza en una de las universidades de la ciudad de Medellín, le encanta compartir sus conocimientos con aquellos que empiezan a trasegar por los arduos caminos de la vida; los pupilos son la razón de su trabajo. Como biólogo ha realizado trabajos de investigación sobre los murciélagos y sobre metacognición como mecanismo de aprendizaje de las Ciencias Naturales. Es un convencido de la buena voluntad de las personas con las que tiene qué compartir algún momento por cualquier circunstancia. Cree en la gente, en su trabajo y especialmente en Dios quien le ha permitido escribir estas líneas que son fruto de lo que ha hecho, no para él, sino para el público que se recrea.

Book Information

File Size: 1256 KB

Print Length: 185 pages

Publisher: Windmills International Editions, Inc (May 22, 2013)

Publication Date: May 22, 2013

Sold by:  Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B00CZF9IEM

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #1,506,895 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #96

in  Books > Libros en español > Literatura y ficción > Libros y Lectura #1208 in  Books >

Libros en español > Literatura y ficción > Poesía #1463 in  Books > Libros en

español > Literatura y ficción > Historia y Crítica > Crítica y Teoría

[Download to continue reading...](#)

Cómo Escribir en Verso (WIE n   223) (Spanish Edition) El Venado Cola Blanca (WIE n   357)

(Spanish Edition) Flor de leyendas*La sirena varada*La dama del alba*La barca sin pescador

(Colección Sepan Cuantos: 223) (Spanish Edition) Cómo escribir una tesis: Redacción del

informe final de tesis (Spanish Edition) Cómo Escribir y Publicar un Libro en : Tu guía paso a

paso para publicar un ebook o libro impreso con éxito (Spanish Edition) Cuentos en verso para

niños perversos / Revolting Rhymes: COLECCIÓN DAHL (Alfaguara Clasicos) (Spanish Edition)
En verso y prosa: Antología / In Verse and Prose: An Anthology (Real Academia Española)
(Spanish Edition) Como ser un buen poeta: Curso teórico práctico de poesía técnica del verso y
arte del poema (Spanish Edition) Pottkieker Light: Wie alt ist modern? (German Edition) Wie
Highway Engineering De la Creación al Guión: Arte y Técnica de Escribir para Cine y
Televisión (Spanish Edition) Arte de escribir (Spanish Edition) Como escribir y diseñar una carta
de ventas desde cero: El método profesional para vender en internet, a prueba de errores
(Spanish Edition) Escribir cine (Spanish Edition) Tendencias historiográficas actuales. Escribir
historia hoy (Universitaria) (Spanish Edition) Como Escribir Guiones De Television: Narrando Con
Imagenes (Spanish Edition) Guía para escribir cartas y e-mails (Manuales de la lengua series)
(Spanish Edition) Trucos para escribir mejor (Spanish Edition) Manual para Escribir como un
Periodista: reportajes, entrevistas, análisis (Spanish Edition) Escribir ficción (Guías del
escritor/Textos de referencia) (Spanish Edition)

[Dmca](#)